

Beethovenmenuett

Kvadrilje. Premier og sekundærpar. Enkel håndfatning.
Figurene begynner med ytre fot

	Takt	
Tur 1	1 – 2	A-par 3 gåsteg mot hverandre, opp, ned
	3 – 4	A-par kompliment mot vis-a-vis og egen
	5 – 6	A-par 3 gåsteg tilbake, opp, ned
	7 – 8	A-par kompliment mot vis-a-vis og egen
	1 – 8	B-par gjentar
Tur 2	9 – 12	A-par 12 gåsteg $\frac{3}{4}$ gang rundt. B-parene blir med $\frac{1}{4}$ runde. (Parene danner en rett linje ca. takt 10)
	13 – 14	A-par 3 gåsteg inn, opp ned
	15 - 16	A-parene tilbake, opp, ned
	9 – 16	Gjentas med B-par som oppførende (B- par $\frac{3}{4}$, A-par $\frac{1}{4}$ runde)
Tur 3	17 – 20	Valse-vagg motsols til neste posisjon i oppsettet
	21 – 24	Valsevagg videre rundt oppsettet.
	17 – 24	
Tur 4	25 – 28	Medsols stormølle, damene innerst 12 gåsteg, Herrene svinger inn foran damene på siste steg.
	29 – 32	Mølle videre, (damene forlengs, herrene baklengs). Damene svinger ut på siste steg. 12 gåsteg
	25 – 32	Motsols stormølle, herrene innerst. Som over men herrer og damer gjør motsatt
Tur 5	1 – 8	Som tur 1.
	1 – 8	Ved siste kompliment gjør alle kompliment til egen.

Beskrivelsen er forenklet og basert på mine tolkninger. Jon T A