

Belle Loiuise eller Marie (1785)

Kvadrilje. Premier og sekundærpar. Enkel håndfatning.
Figurene begynner med venstre fot

	Takt	
Tur 1	1 – 4	Parene står i ro og gjør kort kompliment før dansen begynner
	1 – 8	Alle tar sammen og går 16 gåsteg medsols. Det 16. steget utføres ved at høyre fot settes inntil vestre.
	1 – 8	16 gåsteg motsols. På siste steg slipper sekundærherrene sine damer, slik at premieherrene står med to damer.
Tur 2	9 – 10	Premieherrene holder med enkel håndfatning en dame på hver side. De går 4 gåsteg mot midten.
	11 – 12	Herren løfter høyre arm og vender seg på 4 gåsteg (på stedet) motsols en halv gang rundt.
	13 – 14	4 gåsteg ut mot egen plass
	15 – 16	Som 11 – 12. Herren slipper damene som går over til sekundærherrene.
	9 – 16	Gjentakelse av 9 – 16 over, nå med sekundærherrene
Tur 3	17 – 24	Alle herrene 4 chassésteg mot midten og 4 tilbake
	17 – 20	Alle herrene 2 chassé- og 4 gåsteg over til motsatt dame
	21 – 24	Alle damene danner mølle og går med 8 gåsteg til egen herre på vis á vis plass.
Tur 4	25 – 32	Med dobbelt håndfatning danser alle parene medsols promenadevals mot egen plass (bevegelsen i oppsettet går motsols) på 16 steg
	25 – 32	Premieparene danner nå sammen med sekundærparet til venstre en liten ring. Disse danser på 16 gåsteg en runde.

Kilde: Baron Fredrik Åkerhielms dansebok 1785

Beskrivelsen er forenklet og basert på mine tolkninger. Jon T A