

Gavotte (Fra slutten av 1600-tallet)

Etter video fra kurs i Göteborg, mars 2008

Oppstilling med 4 par på to rekker, alle med front mot musikken.

Oppstart	Forspill	8	Stå i ro. Dra høyre fot i startposisjon
	Presentasjon	4	Høyre – kryss bak – høyre – skrap x 3
		4	Venstre – kryss bak – venstre – skrap x3
	Kompliment	4	Stort høyresteg, kompliment frem
4		Vend mot egen - kompliment	
Del 1	Langsomme sidesteg	4	Hold sammen herrens høyre i damens venstre. Sidesteg fra musikken. Vend fra hverandre og ta ett steg til fra.
		4	Tilbake.
		4	Vend mot hverandre
		4	Kompliment
	Rundt	8	H i h 4 chassésteg rundt med hverandre
		8	V i v 4 chassésteg tilbake
	Mot og fra	4	H i h – mot hverandre, på tå og fra
		4	V i v – mot hverandre, på tå og fra
	Raske sidesteg	4	Sidesteg til høyre: [kryss bak – til siden] x3 kryss foran
		4	Sidesteg til venstre: [til siden, kryss bak] x3 rett opp til parvis mot hverandre
Del 2	Hente dame	4	2 chassésteg parvis (rekkene) mot hverandre
		4	Sidesteg fra musikken kompliment til vis-à-vis
		4	Herren tar med fremmed dame hjem – 2 chassésteg
		4	Damen medsols under armen – 2 chassésteg
	Raske sidesteg	2	Sidesteg, begge til høyre: til høyre, kryss bak, til hyre pek foran
		2	Sidesteg tilbake. Til venstre, kryss bak, til venstre, inntil
	Levere dame	4	Før damen tilbake på 2 chassésteg
Snu til kjede	4	Vend opp til kjede (mot egen i stor sirkel.)	
Del 3	Kjede	6	3 chassésteg forbi en
		2	Kompliment
		3 x 8	Fortsett det samme til egen
Del 4	Mølle	16	Høyrehånds stormølle med damene innerst. På siste taktslag snur alle medsols.
		16	Venstrehånds stormølle med damene innerst. På siste taktslaget stilles opp på 2 rekker med fronten mot musikken, med damene innerst. Skuldertak
Del 5	Tittut	8	Herrene inn, damene inn, herrene inn, damene inn
		8	Rundt med hverandre. Høyre side motsols og venstre side medsols
		4	Gjenta tittut. 1 gang frem og tilbake
		4	Avsluttes med at damene går til høyre for egen herre
Avslutning	Sidesteg	4	Til høyre, kryss bak, til høyre, kryss foran
		2	Til høyre, kryss bak, til høyre, pek foran
	Kompliment	2	2 lange steg til venstre. Det siste litt på skrå fremover

Beskrivelsen er forenklet og basert på mine tolkninger. Jon T A