

Quadrille des dames

Kvadrilje. Gåsteg, begynn med høyre fot.

Parenes nummerering:

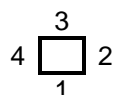


Fig. 1

	Takter	Beskrivelse
Innledning	4	Stå i ro
	4	Snu mot egen, kompliment snu tilbake
Del 1	4	1 og 3 halvkjede vend mot fremmed
	4	Sidesteg mot høyre – venstre
	4	1 og 3 halvkjede hjem, vend mot fremmed
	4	Sidesteg mot høyre – venstre
Del 2	2	Damane til midten
	2	Kompliment
	4	Damene vender tilbake – rundt venstre skulder
Del 3		Gjenta 1, men med par 2 og 4

Fig. 2

	Takter	Beskrivelse
Innledning	4	Stå i ro
	4	Snu mot egen, kompliment snu tilbake
Del 1	4	1er herre danser H i H rundt med 3er dame
	4	1er herre danser V i V med 2er dame, 3er dame V i V med egen
	4	1er herre danser H i H med 4er dame, 2er dame H i H med egen
	4	1er herre danser V i V med egen, 4er V i V med egen
Del 2	2	Alle V i V sidesteg mot midten
	2	Alle sidesteg ut igjen
	4	V i V rundt med egen
		Gjenta del 1 – med 2er herre som oppførende, Gjenta del 2
		Gjenta del 1 – med 3er herre som oppførende, Gjenta del 2
		Gjenta del 1 – med 4er herre som oppførende, Gjenta del 2

Fig. 3

	Takter	Beskrivelse
Innledning	4	Stå i ro
	4	Snu mot egen, kompliment snu tilbake
Del 1	4	Par 1 og 3 til paret til høyre
	2	Tohåndsfatning, med fremmed, til hjørnet.
	2	Rundt med fremmed – ut på rekker
Del 2	4 x 4	Damekjede – rundt hele oppsettet, ender på rekker
Del 3	2	Rekkene frem
	2	Chassé croassé.
	4	Oppførende par: Herren tar med damen på høyre side til sin egen plass. (1. gang fremmed – 2. gang egen) Sideparene: Tohåndsfatning rundt med egen
		Gjenta del 1 – 3
		Gjenta del 1 – 3, 2er og 4er paret går til høyre
		Gjenta del 1 – 3, 2er og 4er paret går til høyre

Fig. 4

	Takter	Beskrivelse
Innledning	4	Stå i ro
	4	Snu mot egen, kompliment snu tilbake
Del 1	2	Dame 1 og 3 møtes på midten (V i V)
	2	Dame 3 og 4 danner rekke med disse (H i H med midtdamene)
	4	Balancé (frem og tilbake)
	4	1 gang rundt H i H.
	4	Balancé (frem og tilbake)
Del 2	2	Alle: Sidesteg til høyre (A-par mot vis-á-vis, B-par mot egen)
	2	Alle sidesteg til venstre
	4	Tohåndsfatning 1 gang rundt
		Gjenta del 1 og 2. (A-damer hjem i del 2)
		Gjenta del 1 og 2 med B-par som oppførende
		Gjenta del 1 og 2 (B-damer hjem i del 2)

Fig. 5

	Takter	Beskrivelse
Innledning	4	Stå i ro
	4	Snu mot egen, kompliment snu tilbake
Del 1	4	A-par frem og tilbake – B-par til hjørne og tilbake
	4	Tohåndsfating rundt med egen
	4	B-par frem og tilbake – A-par til hjørne og tilbake
	4	Tohåndsfating rundt med egen
Del 2	8	Les Tiroirs
	4	Damene frem og tilbake
	4	Damemølle til vis-á-vis
	8	Les Tiroirs
		Gjenta del 1 og 2 – A-par oppførende
		Gjenta del 1 og 2 – B-par oppførende
		Gjenta del 1 og 2 – B-par oppførende

Les Tiroirs:

A-par: Mot midten, ut mellom B-parene og tilbake til medsols ring i midten, over til vis-á-vis plass

B-par: Utenfor A-parene, møter egen i midten, ut mot egen plass og vender ut fra hverandre

Coda

	Takter	Beskrivelse
	4	Dame og herre forbi hverandre mot hjørne (herren bak)
	4	H i H med hjørne
	4	Tilbake til egen plass (herren innerst)
	4	V i V rundt med egen
		Kompliment

Beskrivelsen er forenklet og basert på mine tolkninger. Jon T A